муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска « Детский сад № 459»

**Отчёт**

**по самообразованию воспитателя**

**Бекаревой Светланы Юрьевны**

**за 2020 -2021 учебный год**

**Тема: «Роль игры в развитии речи**

**детей 4-5 лет»**

 **Новосибирск - 2021**

Я, Бекарева Светлана Юрьевна, работаю в средней группе № 2 «Кораблик».

Образование – среднее специальное

Педагогический стаж – 32 года.

Стаж работы в МКДОУ – 6 лет.

Стаж работы в занимаемой должности – 20 лет.

Квалификационная категория – первая.

**Целью моей работы по самообразованию** в 2020 – 2021 году было: развитие речевых, познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей через игровую деятельность.

**Реализуя поставленную цель, я решала следующие задачи**:

1. Расширение и углубление знаний об окружающем мире.

2. Развитие грамматического строя речи, активизация словаря посредством игр.

3. Формирование творческих способностей через игровую деятельность.

4.Воспитание нравственно-коммуникативных качеств личности детей дошкольного возраста.

 Осуществляя поиск новых форм работы в этом направлении в своей работе использую разработки А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду», Е.А. Алябьева «Логоритмические упражнения», Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», З.М. Богуславская «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста», Выготский «Игра и её роль в психическом развитии ребёнка», Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», А.С. Спиваковская «Игра - это серьёзно», А.М. Бородич  «Методика развитие речи детей дошкольного возраста», Волина В.В. «Учимся играя» М., 1994», Выготский Л.С.  «Мышление и речь» М. 1982, Гвоздев А.Н. «Вопросы изучения детской речи» М., 1961, Гвоздев А.Н. «Усвоение ребенком звуковой  стороны русского языка» М., 1978, Ткаченко Т.А. «Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша» ООО «Издательство «Эксмо», 2017, Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» М., 1993 и др.

Для достижения указанных задач использую **следующие технологии:**

* Личностно – ориентированная технология;
* Игровые технологии;
* Элементы социо-игровой технологии;
* Здоровьесберегающие технологии;
* Экспериментирование;
* Проектирование.

В своей педагогической работе опираюсь на следующие принципы:

* Уважительное отношение воспитателя к каждому ребенку;
* Эмоционально-позитивное общение детей друг с другом;
* Организация повседневной совместной творческой деятельности детей и взрослого;
* Стремление к реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;
* Учет возрастных и психофизиологических особенностей детей.

В основе организации педагогического процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

 Поставленные цели и задачи реализовывала в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, речевой, музыкально-художественной, чтения.

Все виды деятельности входят в основные направления развития детей:

- Физическое;

- Познавательно-речевое;

- Художественно-эстетическое;

- Социально-личностное.

 Для этого были созданы необходимые условия для предметно-развивающей среды. Групповое пространство было прозонировано по центрам в начале года.

Для организации сюжетно-ролевых, словесных, познавательно-речевых, подвижных игр оборудовала «Центр игры».

Центр оснащен: множеством игрушек к персонажам словесных игр; костюмами, масками и разными атрибутами для словесно-подвижных, пальчиковых, хороводных, музыкальных, речевых и театральных игр; разными видами театра (пальчиковым, кукольным, плоскостным, на фланелеграфе, настольным из кружек), а также дидактическими играми для развития речевой активности.

 Создана картотека всех словесных игр, которая постоянно пополняется новыми играми.

Картотека игр по разделам «Подвижные игры с мячом», «Подвижные игры со словом», «Коммуникативные игры», «Речевые игры», «Словесные игры», «Хороводные игры», «Логоритмические упражнения», «Пальчиковые игры», «Бодрящая гимнастика», «Физминутки», «Скороговорки, чистоговорки», «Театральные игры», «Игры по развитию речи».

 Оформлена папка-передвижка по сезонам с развивающими играми в помощь родителям. А также информационные папки-передвижки на тему словесных игр.

Разработан перспективный план по развитию познавательно-речевых, творческих способностей на 4 года.

В спальне также расположен ***«Уголок уединения».*** Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения и релаксации. Музыкальные записи с пением птиц, журчанием реки, шума леса - все это благоприятно воздействует на эмоциональное состояние детей.

 В течение года оформляла фотоальбомы: «Развиваемся играя», «Наша жизнь в группе», «Наши именинники», «Семейный альбом», «Летние развлечения».

 Познавательно-речевое развитие проходило через следующие области: коммуникация; чтение художественной литературы; познание; кругозор; фольклор. С помощью словесных дидактических игр дети закрепляли знания, полученные на занятии. Использовала такие игры: «Да-нет», «Радио», «Угадай, что я загадала?» «На внимание», «Раздели на две группы», «Сбор урожая», «Угадай по описанию», «Светофор», «Найди свой цвет», «Что есть что?», «Чей малыш?», «Найди и назови где спрятано», «Где твой дом?», «Подбери по цвету (форме, размеру)», «Кто где спрятался?», «Волшебный сундучок», «Волшебная палочка», «Кому что?», «Угадай о ком я рассказала», «Когда это бывает?», «Третий лишний».

 Для пополнения развивающей среды мною были изготовлены игры и пособия своими руками: магнитное «Чудо дерево», настольный календарь погоды со стрелочками, д\и с прищепками «Помоги животному найти свой хвост», «Найди и расскажи отличия», « Придумай предложение» (со словом, указанным на картинке), «Собери домашнее животное из частей», «Кто что ест?», «Подними якорь», «Чайная пара», «Найди домик», «Кто лишний?», «Правильно-неправильно», «Сложи снеговиков из частей», игра по ПДД «Теремок», «Посади бабочку на цветок», «Подбери блюдце к чашке», изготовила птенчиков для подвижной игры «Собери птенчиков в гнездо», оформила фотоальбом «Развиваемся, играя». Приобрела для группы: конфетницу, сахарницу, игру на магните «Одень куклу», игру «Азбука Безопасности», книгу-пазл «Колобок», развивающую книгу-часы, игру «Геометрическая мозаика», игру-паззл «Рыбка» пластмассовую, музыкальный с подсветкой «Волшебный цветок» для сюрпризных моментов, игру на магнитах «Занимательная картина мира», диски с русскими народными сказками и сказки Андерсена; русские народные игрушки, дымковские игрушки, пополнение театрального уголка наборами атрибутов и масок к сказочным представлениям. Изготовлены папки по темам: «Одежда, обувь, головные уборы», «Движение без опасности», «Насекомые», и другие.

Используя в работе с детьми русский народный фольклор: народные игры со словом, хороводные игры с пением, танцами, инсценирование сказок, потешек, стихов, скороговорок русского народа, пение народных песен, частушек, колядок, проведение развлечений на Рождество и Пасху, приобщаю детей к русскому народному творчеству.

Дети с удовольствием слушают стихи, сказки, рассказы, чистоговорки, загадки. При повторном чтении проговаривают слова, небольшие фразы. Знают наизусть песенки, стихи, заклички, чистоговорки, скороговорки. И с удовольствием их читают детям в игре «Театр», «Концерт». Дети очень любят «Вечер сказок». Там они пересказывают по памяти знакомые сказки, короткие рассказы своим сверстникам, используя свою эмоциональную окраску. Рассматривают иллюстрации в книжках с помощью педагога и самостоятельно. Слушают аудиозаписи со сказками, рассказами.

 Для родителей была предоставлена информация: «Развитие речи детей 4-5лет», стихи, песни, загадки, словесные, речевые игры. Папки-передвижки «Игры со словом по дороге домой», «Игры на кухне», «Грамматический строй речи детей 4-5лет», а также папки-передвижки по лексическим темам «Посуда», «Профессии», «Одежда, обувь, головные уборы», «Птицы»; речевые игры по темам «Мебель», «Транспорт», «Домашние животные», «Фрукты и овощи», экологические игры на тему «Как растут растения». Были проведены консультации «7апреля - Всемирный день здоровья», «Международный день защиты животных», «Одежда и обувь для детского сада», «Музыка и здоровье детей». Предоставлены консультации в информационный родительский уголок: «Знакомство с профессиями по дороге в д\с», , «Витаминный календарь на все времена года», «Этикет для карапузов», «Развитие речи детей посредством дидактических игр» и другие.

Художественно-эстетическое развитие детей средней группы я начала с вовлечения детей в различные виды художественно - творческой деятельности (художественно-речевую, изобразительную, музыкальную, театрализованную). Творческое развитие детей проходило: на занятиях, в играх, в режимных моментах, на праздниках и развлечениях. Я провела ряд развлечений во второй половине дня: театральные развлечения: «Красная шапочка», «Три медведя», «Новогодняя сказка»; осеннее развлечение с пением и танцами; игры-драмматизации «Теремок», «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Петушок-золотой гребешок»; театр резинозых игрушек «Репка», «Курочка Ряба» кукольное представление «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь». После театральных игр я предлагала детям на листе бумаги нарисовать свои впечатления мелками и цветными карандашами. бумаги нарисовать свои впечатления А также включала музыкальные игры с пением, с музыкальными инструментами: « Угадай, что звучит?», «Пропой и сыграй песенку », «Музыкальный сундучок», «Найди и сыграй», «Фанты». Всё это способствовало развитию эмоциональной сферы у детей, их самовыражению. Родителям были приготовлены консультации: «Театральная деятельность в развитии речи детей 4-5лет», «Как развивать творческие способности дошкольников».

Социально-личностное развитие детей направлено на достижение целей освоения представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

 Игровое обучение – использование на занятиях и в совместной деятельности с детьми игровых проблемных ситуаций с привлечением игрушек-аналогов, литературных персонажей, которые не только стимулируют познавательную активность, но и приучают детей к самостоятельному поиску решений проблемы, к развитию коммуникативных и речевых способностей.

 Тематические праздники и развлечения с играми «Осенний бал», «День подвижных игр», «Вечер игр со словом», «Мечтательное дерево», «Сильным, ловким вырастай», «Новогодние приключения!», «Вечер загадок», «День матери», «Рождественские колядки».

    Коммуникативно-игровые навыки формируются в социо-игровых приемах.

Большое место отвожу играм, направленным на согласованность совместных действий; на формирование психологического комфорта  «Волшебное слово», «Я – какой?», «Паутина».

         Для приобщения детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, использовала чтение и анализ художественной литературы (В. Осеева «Волшебное слово», В. А. Драгунского «Друг детства»), беседы с детьми на нравственные темы («Что такое хорошо и что такое плохо», «Дружба»); участие в тематических мероприятиях, посвященных социально-значимым событиям: «День матери», «День Защитников Отечества», «8марта».

Применяю социо-игровые приемы, способствующие реализации потребностей дошкольников, а так же формированию коммуникативных навыков. В результате этой работы у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. В итоге развивается воображение, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Для этого применяю групповые и индивидуальные формы организации игр, использую эффективные педагогические методы: метод убеждения, метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим  действиям, эмоционально-положительного переживания и, как следствие, отзывчивости на прекрасное.

         Результаты деятельности в области социальной компетентности показали, что дети способны управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила поведения, имеют представление о родной стране, крае, семье, с удовольствием принимают участие в социокультурных мероприятиях.

 **Здоровьесберегающие технологии**  использую в непосредственной образовательной деятельности: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия, корригирующая гимнастика,  самомассаж. Все перечисленные технологии формируют у детей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Их применение имеет особое значение, так как здровьесберегающая деятельность формирует у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие, повышает результативность воспитательно – образовательного процесса.

 Словесные игры - это связь слова и движения. А так же, это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук) сочетаются с произношением специального речевого материала.

Словесные игры с движениями направлены на всестороннее развитие ребёнка: совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, выполнение правил игры, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Ежедневное выполнение различных по своему характеру словесных игр (утренняя дыхательно-голосовая зарядка с движением, пальчиковая гимнастика, игры со словом и движением, хороводные игры с пением) приучают детей к оздоровительному режиму. Под влиянием словесных игр в организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, рече-двигательной, познавательной и других.

 Мои воспитанники имеют стабильные положительные результаты освоения основной образовательной программы в соответствии с федеральными государственными требованиями. В результате комплексного подхода, дети стали меньше болеть, а посещаемость детей увеличилась на 21%. Посещаемость детей в группе в этом году каждый месяц составляла 80% и выше.

На протяжении всей педагогической деятельности стараюсь идти в ногу со временем, постоянно совершенствую свой профессиональный уровень через повышение квалификации, занимаюсь самообразованием, изучаю новинки методической и периодической литературы, внедряю передовой педагогический опыт в своей профессиональной деятельности.

Весь накопленный материал использую в своей работе и предоставляю своим коллегам для работы с детьми.

**ВЫВОДЫ:**

 Анализ выполнения требований к содержанию и методам воспитания и обучения, а также анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику по всем направлениям развития.

Положительное влияние на этот позитивный процесс оказывает: тесное сотрудничество в работе воспитателей, специалистов-логопеда и психолога, родителей. А также использование приемов развивающего обучения, индивидуального подхода к детям.

 Знания и навыки, полученные на занятиях, систематически закреплялись и продолжают применяться в разных видах игровой деятельности детей. Использование всех видов словесно-речевых и дидактических игр, позволяет закреплять и развивать речь детей, соответствующие знания, умения и навыки, обогащать представления детей о мире. Все виды словесных и речевых игр развивают речь, мышление, внимание, память, воображение, гибкость ума, языковое чутьё, творческие и коммуникативные способности, положительные эмоции, знакомят детей со свойствами предметов и окружающим миром, помогают раскрепоститься застенчивым детям, способствуют позитивному общению со сверстниками.

 Эффективность используемых методов и приемов по развитию речевых, познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей отслеживаю специально разработанными диагностическими картами дважды в год путем сравнения и наблюдения. Результаты мониторинга показывают положительные результаты развития и обучения детей.

 Дети проявляют любознательность, стремление к познанию окружающего мира, умение общаться со сверстниками. Благодаря использованию художественного слова, дети свободно разыгрывают стишки, небольшие сказки в свободное время. У детей  наблюдается ярко выраженный интерес к новому,  появилась уверенность в своих силах и доброжелательном отношении к окружающим людям. В сотворчестве с другими детьми  ярче проявляется индивидуальность каждого ребенка и его коммуникабельность.

 Работая по данной теме, я вижу положительный результат, и это даёт мне стимул для дальнейшей работы.