**Перспективное планирование «Путешествие в прекрасное» (подготовительная группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сентябрь*** | ***Октябрь*** | ***Ноябрь*** |
| **1-2 Обследование детей по программе**  **3.Снова вместе.**  Цель: заинтересовать новой встречей с Карандашкиным.  **4.На экскурсии.**  Цель: дать представление о создании произведения искусства и его восприятии человеком. | **1.Настроение человека в искусстве**.  Цель: дать представление о значении настроения, изображенного в произведениях искусства.  **2.Слово-лад-колорит.**  Цель: познакомить с основами восприятия настроения произведений.  **3.Настроение природы в искусстве.**  Цель: познакомить с возможностями средств худ.выразительности в передаче настроения.  **4.Разыграй настроение!**  Цель: учить определять настроение в произведениях искусства. | **1.Высоко - низко**.  Цель: дать представления о соотнесенности по высоте в произведениях искусства.  **2.Громко - тихо.**  Цель: закрепить представление о звуковых контрастах.  **3**.  Цель: закрепить представления о видах движения.  **4.Играем сказку.**  Цель: учить детей играть знакомую сказку, учить импровизировать. |
| ***Декабрь*** | ***Январь*** | ***Февраль*** |
| **1.Поиграй**.  Цель: закрепить в играх и развлечениях полученные знания, уметь их применять.  **2.Слово – звук – пятно.**  Цель: познакомить с понятием «чередование», учить находить примеры.  **3.Слово – звук – пятно – жест.**  Цель: продолжать знакомить с понятием «ритм».  **4.Линия – мелодия – движение.**  Цель: учить воспринимать возможности передачи движения в искусстве.  ***Март*** | **1.Каникулы**.  **2.Пауза в искусстве**.  Цель: дать понятие прерывности в природе и в искусстве, паузы.  **3.Ритм в жизни и искусстве.**  Цель: закрепить понятие «ритм».  **4.Рождество Христово!**  Цель: приобщать детей к корням народной культуры. | **1.Часть и целое.**  Цель: познакомить с основами композиционного построения произ-й искусства.  **2.Ансамбль**.  Цель: познакомить с понятием «ансамбль», его назначением.  **3.Развитие.**  Цель: раскрыть процесс развития и особенности его отражения в произвед-х.  **4.Главное и второстепенное.**  Цель: учить выделять главное и второстепенное. |
| **1.Поиграй!**  Цель: закреплять полученные знания в игровой форме, развивать творческую инициативу.  **2.Действительность и образ.**  Цель: учить воспринимать действительность и ее образ в произведениях искусства.  **3.Мир народных образов.**  Цель: продолжать знакомить с истоками народной культуры, показать связь времен и поколений.  **4.Фантазия и образ.**  Цель: учить воспринимать и различать вымысел и действительность в произведениях искусства. | **1.Ассоциации.**  Цель: показать связь между различными ощущениями, воспоминаниями, представлениями.  **2.Образ – восприятие.**  Цель: показать роль воображения в восприятии художественного образа.  **3.Партитура.**  Цель: познакомить с особенностями выстраивания главных и второстепенных деталей композиции в произведениях.  **4. Путешествие по театру.**  Цель: познакомить с особенностями театра как вида искусства. | **1.Повторение.**  Цель: определять жанр картины, описывать, выделяя главное и второстепенное.  **2.Повторение.**  Цель: учить самостоятельно рассказывать о картинах.  **3.Повторение.**  Цель: закреплять умение определять жанр произведений искусства.  **4.Обследование по программе**. |